

Verslag domeinvergadering Economie en Cultuur Raadzaal d.d. 17 mei 2022

Verslag: Het Notuleercentrum

Domeinvoorzitter: Mevrouw Nuyts

College: Frans Bastiaens, Bert Jongen, Niels Peeters

Domeingriffier de heer P. Derikx

Ambtelijke agendapunt 5. Informatiesessie Herstelfonds Cultuur Maastricht: Marcella

ondersteuning: Pinckers

agendapunt 6. Informatiesessie Economische Samenwerking Zuid-Limburg:
Dorothe van den Bosch

Aanwezige fracties (16): SPM, GroenLinks, D66, CDA, PvdA, Partij Veilig Maastricht, VVD, PvdD, Volt, SP, PVV, 50PLUS, SAB, M:OED, Liberale Partij Maastricht, FvD

Niet aanwezige fracties:

Aanwezige domeinleden (23): Henny Willems, Saskia Hermens, Mark Mülders, Thomas Gardien, Nol Beckers, Luc Schoonbrood, Maren Slangen, Jules Claessens, Tiny Meese, Roger Vaessen, Alain Garnier, Calvin Klein, Chandra Merx, Jamie Hendrickx, Romy Frijters, Jack van Gelooven, Jhon Miesen, Bennie van Est, Annemiek Meijer-Coninx, John Gunther, Lex Borghans, Marco Dessart, Bram Nab

Gasten: Erik de Jong (directeur Fotomuseum aan het Vrijthof) en Bart van den Boom (curator/projectmanager Viewmaster Projects)

1. Opening

De voorzitter opent de vergadering en heet de aanwezigen welkom. Er is een leuk werkbezoek gebracht aan de Einstein Telescope. Dit is de eerste echte domeinvergadering Economie, Sport & Cultuur van de nieuwe raadsperiode. Iedereen krijgt de ruimte om vragen te stellen en zich de systematiek eigen te maken. Er is quorum. Eenieder wordt geacht de presentielijst te tekenen. Per stuk is er één woordvoerder per fractie. Iedereen krijgt vier minuten spreektijd per agendapunt. Om te interrumperen, dient men de hand op te steken. De agenda, de besluitenlijst en het verslag worden vastgesteld.

2. Mededelingen incl. status openstaande toezeggingen

De voorzitter constateert dat er geen mededelingen zijn.

Bij de stukken is de lijst van openstaande toezeggingen opgenomen.

Wethouder Jongen wijst erop dat een toezegging van wethouder Peeters van Economie nog uitstaat.

3. Rondvraag aan college

De voorzitter meldt dat domeinleden korte vragen aan het college kunnen stellen over actuele onderwerpen die niet op de agenda staan.

GroenLinks (Mülders) complimenteert de ambtelijke organisatie en de griffie voor de safari Sport en Cultuur. Behalve vier mooie werkbezoeken was deze dag ook goed voor het kennismaken met de domeinleden en het werken aan een goede werkrelatie in en buiten de raad.

GroenLinks heeft op 4 februari jl. schriftelijke vragen gesteld over de mogelijke deelname van de gemeente Maastricht aan het Volwassenenfonds Sport en Cultuur. Bij tijdige aanmelding voor 30 juni a.s. kan een korting van € 2.100 op de licentiekosten worden verkregen. Er zijn nu nog vijf plekken vrij om deze korting te krijgen. Sinds de beantwoording op 9 februari jl. ziet de wereld er anders uit, alleen al door de oorlog in de Oekraïne. Armoede is actueler dan ooit, mede door de brandstofprijzen, de stijgende energierekening en stijgende supermarktprijzen. Vrijwel alles is duurder geworden of dreigt duurder te worden. Dit kan ook voor de middenklasse tot problemen leiden, want de armoede groeit.

Het huidige Sport- en Cultuurseizoen loopt teneinde. In aanloop naar of tijdens de zomerstop gaan leden nadenken over hun lidmaatschap. Om ervoor te zorgen dat in september alle voetbalteams weer met voldoende leden spelen en de fanfare weer in zijn volledigheid kan musiceren, moet de urgentie worden ingezien van het Volwassenenfonds Sport en Cultuur.

De schriftelijke vragen zijn op 9 februari jl. beantwoord door wethouder Jongen. De wethouders Bastiaens en Jongen onderzoeken of het realistisch, haalbaar en implementeerbaar is en welke stappen daarvoor moeten worden doorlopen. Kunnen de wethouders reconstrueren wat tussen 9 februari en heden is gedaan aan dit onderzoek? Hoelang denken de wethouders nog nodig te hebben om dit onderzoek af te ronden? Na afloop van het onderzoek kunnen alle bevindingen worden gemeld in een raadsinformatiebrief. Er zijn nog vijf plekken om een korting te krijgen op de licentiekosten als de gemeente zich voor 30 juni a.s. aanmeldt. Voelt het college de urgentie om vaart te maken? Welk alternatief kan de gemeente aan volwassenen met een smalle beurs aanbieden om deel te nemen aan sport en cultuur?

Wethouder Jongen laat weten dat het college warm voorstander is van een volwassenfonds op het gebied van Sport en Cultuur. Door diverse wettelijke verplichtingen kunnen verschillende regelingen die nu van toepassing zijn niet zomaar worden overgeheveld naar het Volwassenfonds Sport en Cultuur. Daardoor wordt 1 januari 2024 de formele ingangsdatum. Gekeken wordt in hoeverre gebruik kan worden gemaakt van bestaande declaratieregelingen voor sport- en cultuuractiviteiten voor volwassenen in afwachting van een geïntegreerd fonds.

Het is hem niet bekend dat de gemeente bij aanmelding voor 30 juni a.s. korting kan krijgen. Hij gaat na in hoeverre dat haalbaar is. Met ingang van het nieuwe seizoen kunnen de declaratieregelingen worden gebruikt door mensen met een inkomen tot 120% van het bijstandsniveau zodat zij kunnen (blijven) deelnemen aan sport- en cultuuractiviteiten. Hij zegt toe binnen twee weken (1 juni) een RIB te versturen inzake de ontwikkelingen omtrent een mogelijke deelname aan het Volwassenenfonds Sport en Cultuur per 1 januari 2024 en de huidige mogelijkheden van bestaande declaratieregelingen vanaf het nieuwe seizoen (**toezegging**).

GroenLinks (Mülders) is verheugd dat er vanaf september een regeling is voor mensen met een inkomen tot 120% van het bijstandsniveau. Hoe gaat de gemeente dat kenbaar maken aan de inwoners?

Partij voor de Dieren (Merx) stelt dat de armoede toeneemt. Het is waardevol dat er een regeling is voor kinderen, maar volwassenen hebben dezelfde problemen en laten het sporten en eten ongezonder. Voor aanvang van het nieuwe seizoen moet duidelijk zijn hoe dit wordt aangepakt.

Wethouder Jongen is blij met de steun vanuit de raad. Hoe eerder het kan worden ingevoerd hoe beter.

4. Jaarplanning 2022

De voorzitter licht toe dat de Jaarplanning 2022 inzicht geeft in de onderwerpen die in de komende vergaderingen aan de orde komen.

GroenLinks (Hermens) memoreert dat voor de verkiezingen in dit domein is gesproken over circulaire economie en constateert dat daarover niets in de Jaarplanning is opgenomen. Wanneer wordt daar weer over gesproken in dit domein?

Wethouder Peeters wijst op de afspraak dat nieuwe ontwikkelingen op het gebied van dit onderwerp worden teruggekoppeld aan de domeinvergadering. Afgewacht wordt wat het nieuwe akkoord brengt wat betreft de financiën. Voor dit programma is nog € 50.000 beschikbaar. Hierop wordt nog dit jaar teruggekomen bij het domein.

GroenLinks (Hermens) stelt dat er al beleid is op het gebied van circulaire economie en gaat ervan uit dat daar een planning bij hoort. Nu moet al inzichtelijk zijn wanneer slagen worden gemaakt. Dit onderwerp is zo belangrijk dat er op korte termijn tijd voor moet worden gereserveerd in de jaarplanning.

Wethouder Peeters zet de nieuwe ontwikkelingen op een rij en geeft de status ervan aan. Dat wordt aan de domeinvergadering voorgelegd zodat kan worden besloten over eventuele behandeling.

D66 (Gardien) verwijst naar de ateliersessie broedplaatsen/vrijplaatsen. Allen kennen de casus van Landbouwbelang. Wat wordt in zo een ateliersessie gedaan?

Wethouder Bastiaens denkt dat het in algemene zin belangrijk is om stil te staan bij het broedplaatsen- en vrijplaatsenbeleid en te kijken naar de perspectieven voor Landbouwbelang. Het is belangrijk de raad mee te nemen in waar de gemeente staat en welke kansen er nog zijn.

D66 (Gardien) vraagt wanneer dan tot een besluit wordt gekomen over de ontwikkelingen bij Landbouwbelang. Alternatieve locaties zijn eerder in een raadsinformatiebrief gecommuniceerd. Duidelijkheid is geboden.

Wethouder Bastiaens reageert dat het duidelijk is. Er is een aanbesteding op het pand van Landbouwbelang. Op enig moment zullen de huidige gebruikers het pand moeten verlaten. Er is hem alles aan gelegen om in de tussentijd met hen in gesprek te blijven, maar het is aan henzelf om actie te ondernemen. De gemeente is periodiek met hen in gesprek en zoekt met hen naar oplossingen.

5. Herstelfonds Cultuur

De voorzitter licht toe dat het Herstelfonds Cultuur Maastricht culturele makers en organisaties helpt om in de crisis te blijven bestaan en activiteiten weer op te starten, de sector te vernieuwen en weerbaarder te maken voor de omstandigheden na de versoepeling van de maatregelen. Er worden twee presentaties gegeven. Daaraan zijn geen raadsstukken gekoppeld, dus is er geen moment van besluitvorming. Na de presentaties kunnen vragen worden gesteld.

Wethouder Bastiaens memoreert dat corona enorme impact heeft gehad op alles en iedereen, maar in het bijzonder op cultuur. De culturele sector had voortdurend het gevoel als laatste aan de beurt te zijn om misschien weer te mogen opengaan. In de culturele sector waren vele zzp'ers werkzaam. Zij hadden het zwaar en velen zijn vertrokken uit de sector. Het was echt een lastige tijd. Het kabinet heeft middelen ter beschikking gesteld welke nu in zijn volledigheid worden besteed. Met het Herstelfonds Cultuur is naar een goede manier gezocht om die middelen in te zetten om zowel amateurs als professionals te ondersteunen en om te kijken naar de toekomst om ze weerbaarder te maken.

Mevrouw Pinckers is beleidsmedewerker Kunst & Cultuur en heeft met haar collega's het Herstelfonds Cultuur ontwikkeld. Bij collega's van de gemeente Eindhoven is navraag gedaan hoe zij ermee omgaan en met collega's in Zuid-Limburg is overlegd hoe de sector zo snel mogelijk hulp kon worden geboden om de crisis te doorstaan. Het fonds is opgericht om culturele instellingen en verenigingen en de zelfstandige makers in Maastricht te helpen de coronacrisis te doorstaan. Zij geeft een presentatie van het proces om tot het herstellfonds te komen en waar men nu staat.

Presentatie

De heer De Jong is sinds 2014 directeur van het private Fotomuseum aan het Vrijthof. In 2019 is het Fotomuseum gestart met de transitie van het reguliere Museum aan het Vrijthof naar een Fotomuseum. De openingsexpositie trok ruim 42.000 bezoekers en leverde veel nationale en internationale publiciteit op. Er was een duidelijke koers voor het museum (fotografie) en een visie. Het museum wilde spraakmakende maatschappelijk relevante projecten doen en investeren in jonge bezoekers door ze te betrekken bij de programmering.

Door de komst van corona was er grote zorg over de continuïteit van het museum, maar ook over de medewerkers en de vijftig vrijwilligers. Het is nog steeds een verwarrende tijd waarin nog allerlei dingen spelen. Door de crisis moesten bakens worden verzet. In tijden van crises leert men zijn vrienden pas echt kennen. Een van die vrienden bleek de gemeente Maastricht en het Herstelfonds Cultuur te zijn. Door het succes van de transitie werden het belang van het museum en zijn programmering erkend. Het museum was publicitair goed voor de stad, trok veel bezoekers en was een aanvulling en verrijking voor het culturele aanbod in stad en de regio. Het was niet erg om de bakens te verzetten, maar er moest weer worden gezocht naar een soort herpositionering om publiek te winnen, want het museum was dicht en mocht of kon niks en werd gedwongen op een andere manier te werken.

Het museum heeft aanvragen gedaan bij het Herstelfonds Cultuur voor het project 'Survivors: Faces of Life after the Holocaust' en voor het nog lopende project 'Surface'. Het geld is besteed om activiteiten te ontwikkelen om crossovers te maken met andere culturele of maatschappelijke instellingen waarvan hij enkele voorbeelden geeft. Alles was erop gericht om op een andere manier publiek te krijgen.

De bijdragen uit het Herstelfonds Cultuur hebben het Fotomuseum financieel enorm geholpen. Omdat de bijdrage van de gemeente was gekoppeld aan een project kon deze worden gematcht met bijdragen van andere landelijke cultuurfondsen en de provincie.

Het Fotomuseum blijft werken met crossovers en andere maatschappelijke cultuurdisciplines. Dit heeft ook nieuwe contacten in de stad opgeleverd met woningbouwcorporaties, oudereninstanties, het VISTA college. De bijdragen van het Herstelfonds Cultuur hebben ook een belangrijke mentale uitkomst, namelijk een stad die het vertrouwen uitspreekt in zijn instellingen.

De effecten van corona zijn nog niet voorbij. De bezoekersaantallen zullen pas langzaam richting 2023 aantrekken.

Het fonds was zeer pragmatisch, makkelijk toegankelijk en klantvriendelijk. Het Herstelfonds biedt perspectief voor mogelijkheden en kansen. Wellicht is het aardig om die structuur in de toekomst opnieuw te bekijken.

De heer Van den Boom toont een filmpje.

Video

De heer Van den Boom is tentoonstellingsmaker van Viewmaster-Projects. Hij ondersteunt zijn betoog met een presentatie.

Viewmaster-Projects is een nomadische stichting zonder vast personeel, zonder huurverplichting of vaste locaties, is niet afhankelijk van entree-inkomsten en heeft amper vaste lasten. Tijdens de pandemie is geen

beroep gedaan op acute noodsteun of het coronaproof inrichten van locaties. Viewmaster-Projects werkt projectmatig en is flexibel. Tentoonstellingen en kunstprojecten voegen betekenis toe aan de plekken waar ze worden getoond en verhouden zich tot actuele, relevante maatschappelijke vraagstukken. Tijdens de coronaperiode is de openbare ruimte gebruikt voor een tentoonstelling over de openbare ruimte. Corona zorgde voor een grotere bewustwording van de risico's, de kwetsbaarheid en de waarde van de openbare ruimte. Het idee voor Street View ontstond en videowerken werden gepresenteerd als straatprojecties. Street View is voor een belangrijk deel mogelijk gemaakt door het Herstelfonds Cultuur, maar ook door andere fondsen. Hij toont een aantal impressies van Street View. Daarnaast is met middelen van het Herstelfonds Cultuur 'The Narrative' georganiseerd, een media-educatieproject door studenten. De videowerken van dertien studenten waren onder andere te zien tijdens Magisch Maastricht. De tentoonstelling trok veel publiek tot de tweede lockdown. De projecties konden doorgaan, omdat Entre Deux kon openblijven. Street View kreeg veel pers aandacht, maakte gebruik van social media en zocht samenwerking met RTV Maastricht waarmee vier reportages/interviews zijn opgenomen. Dit resulteerde in vier leerzame en ontroerende portretten van 'nieuwe Maastrichtenaren'. Hij toont een stukje van een interview.

Video

De heer Van den Boom vervolgt zijn betoog.

De groepstentoonstelling Street View is mede mogelijk gemaakt dankzij het Herstelfonds Cultuur. Er is een experiment gestart met een donatie terminal en drukwerk is vervangen door een webapp.

Van het budget van € 117.000 is € 90.000 geïnvesteerd in mensen die werkzaam zijn in de lokale creatieve sector, € 15.000 in nieuwe techniek ter ondersteuning van de culturele sector en € 12.000 is besteed aan overige kosten.

Street View werkt samen met het kunstvakonderwijs in grote educatieprojecten. Daarnaast zet Street View in op innovatie en professionalisering door samenwerking tussen gezelschappen, sectoren, instellingen en makers. De investering van het Herstelfonds bedroeg 35% van de totale kosten. 65% van de projectkosten is gefinancierd met externe gelden. 90% van de totale projectkosten is geïnvesteerd in de lokale economie en de creatieve sector.

In 2022 heeft Viewmaster-Projects opnieuw een beroep gedaan op het Herstelfonds Cultuur. Ditmaal voor het project 'No Access' in de voormalige NATO-bunker in de Cannerberg. De openbare ruimte van de stad verandert. Het publiek heeft een andere belevingservaring. Mensen hebben behoefte aan een meer immersieve tentoonstelling die in de Cannerberg kan worden gerealiseerd.

GroenLinks (Mülders) spreekt complimenten uit voor de presentaties waaruit passie en liefde voor het vak spreekt.

Alle amateurverenigingen hebben opnieuw een eenmalige subsidie ontvangen van het Herstelfonds Cultuur. Veel amateurverenigingen hebben een dirigent of regisseur. Hebben de verenigingen deze kunnen doorbetalen tijdens de lockdowns?

Wethouder Bastiaens kan deze vraag niet beantwoorden. De subsidie is gedurende de looptijd met een derde verhoogd. Het is aan de verenigingen zelf geweest waarvoor ze deze subsidie hebben aangewend.

Mevrouw Pinckers heeft verenigingen die zich bij de gemeente hebben gemeld erop gewezen dat er voor dirigenten en regisseurs ook landelijke regelingen waren.

GroenLinks (Mülders) vindt het fijn dat de culturele instellingen, de zzp'ers en de makers worden ondersteund, maar uiteindelijk moeten de Maastrichtenaren hen ook weer weten te vinden. Wat gaat de gemeente de komende jaren doen om de bezoekers de weg weer te laten vinden naar de culturele instellingen?

Mevrouw Pinckers verwijst naar het VNG-rapport waarin is voorspeld dat de bezoekersaantallen nog zullen achterblijven. De oplossing wordt vooral gezien in extra investeringen in educatie en participatie. Dat sluit aan bij de culturele visie. Geprobeerd wordt daarop in te zetten om de liefde voor cultuur te laten beklijven en de weg naar de podia te vinden.

GroenLinks (Mülders) complimenteert en bedankt alle kleine makers en zzp'ers dat zij gebruik hebben gemaakt van de regelingen en zich niet hebben laten omscholen.

PvdA (Slangen) stelt voor in het najaar een update te houden over het Herstelfonds Cultuur waarvoor wellicht twee amateurverenigingen kunnen worden uitgenodigd of bezocht. Het is goed om ervaringen uit de stad te horen. Zij bedankt de heren De Jong en Van den Boom.

Uit het overzicht in bijlage 1 blijkt dat van zeven instellingen in spoor 2 in 2022 de aanvraag in behandeling is. Inmiddels is de deadline verstreken. Kan het vrijgemaakte bedrag van € 200.000 niet door zeven worden gedeeld?

Mevrouw Pinckers meldt dat de aanvragen inmiddels zijn afgerond en dat alle zeven aanvragers inmiddels een toekenning hebben ontvangen. Niet alle instellingen hebben het maximumbedrag van € 20.000 aangevraagd. Er is gekeken naar de tekorten op de begroting. Wat overblijft in spoor 2 vervalt in spoor 4 zodat daar extra aanvragen kunnen worden gehonoreerd.

PvdA (Slangen) is verheugd dat het geld daarmee binnen Cultuur blijft. Is het volledige bedrag van € 300.000 voor spoor 4 aangewend in 2021? Wordt een eventueel resterend bedrag overgeheveld naar 2022? Kan in september/oktober 2022 een update worden gegeven van spoor 4 in de zojuist voorgestelde setting?

Mevrouw Pinckers laat weten dat het bedrag voor spoor 4 in 2021 volledig is besteed. Bedragen die in 2021 resteerden in spoor 1 en spoor 3, zijn overgeheveld naar spoor 4 en ook volledig besteed. In 2022 was er € 300.000 in spoor 4. Dat wordt nog aangevuld met een restant uit spoor 2. De verwachting is dat rond de zomer het subsidieplafond wordt bereikt, wat betekent dat alle middelen zijn besteed binnen de culturele sector.

SPM (Willems) kan zich vinden in de antwoorden op de vragen van de PvdA en steunt het verzoek om amateurgezelschappen uit te nodigen voor het geven van een toelichting.

VVD (Klein) bedankt voor de heldere presentatie van mevrouw Pinckers en de presentaties vanuit de praktijk. Hij onderschrijft het verzoek van PvdA om meer praktijkvoorbeelden.

CDA (Beckers) stelt vast dat spoor 4 is gericht op innovatie. Dat betreft met name professionele kunsten en instellingen. Hoe zijn de amateurkunsten omgegaan met de uitdagingen? Zijn daar ook andere initiatieven uitgekomen? Wellicht kan op een later moment een totaalbeeld worden gegeven van wat allemaal is gedaan en in hoeverre dat aansluit op de ambities in de cultuurvisie.

Wethouder Bastiaens verwijst naar een bijeenkomst op 12 mei jl. met amateurverenigingen. Van de circa 70 gesubsidieerde instellingen waren er 36 aanwezig. Mede door corona worstelen zij met afnemende ledenaantallen. Alle instellingen hebben gezocht naar andere manieren om contact te houden met elkaar en elkaar te ontmoeten. Iedereen is blij dat ze weer aan de slag mogen gaan, maar ze hebben het heel moeilijk gehad.

CDA (Beckers) informeert in hoeverre wordt nagedacht over een cross-over. Een aantal zeer professionele instellingen met veel ondernemerschap, kennis en urge of experience kan wellicht een helpende hand, masterschap, bieden aan amateurverenigingen. Er zijn ook amateurverenigingen die deze tijd goed zijn doorgekomen en zelfs sterk zijn gegroeid.

Wethouder Bastiaens onderschrijft dat en noemt Harmonie St. Petrus & Paulus Wolder-Maastricht (De Greune) en de Maastricht Verkennerband als voorbeelden. Een ander mooi voorbeeld is 'Het Dagboek van een Herdershond': een fantastische kans voor amateurs, professionals en een commerciële producer. Er wordt steeds meer gezocht naar mogelijkheden om met elkaar op te trekken en elkaar te versterken. Dat biedt mooie kansen voor de toekomst.

SAB (Gunther) sluit zich aan bij de vraag van GroenLinks over de zzp'ers en heeft geen aanvullende vragen.

SP (Van Gelooven) kan zich voorstellen dat ook zaken niet goed zijn gegaan. Daarvan kan worden geleerd. Wat zou beter worden gedaan bij een nieuwe coronauitbraak?

Mevrouw Pinckers antwoordt dat nu de afrekeningen binnenkomen van de subsidies uit 2020-2021. Gemonitord wordt hoe de projecten zijn verlopen. In het najaar koppelt zij terug wat daar uitkomt en wat beter zou kunnen.

Zij had het Herstelfonds liever sneller opgericht zodat acuter had kunnen worden ingespeeld op de door het Rijk toegekende middelen in december. Toen het Herstelfonds in februari werd opgericht, met een aanvraagdeadline van 31 maart, kwam men geleidelijk uit de lockdown en hebben veel instellingen in onzekerheid gezeten. De snelheid zou dus een verbeterpunt zijn.

D66 (Gardien) is positief over de gehouden cultuursafari en heeft toen met een aantal instellingen gesproken. Hoe verhoudt de inzet vanuit spoor 2 zich tot de noodzaak om een stichting op te richten om fondsen aan te trekken? De heer De Jong sprak over het matchen van fondsen. Kunnen de gemeentelijke niet-verzelfstandigde cultuurorganisaties hiermee aan de slag? Of moeten zij daarvoor zelfstandig zijn en moet de gemeente daarvan dan niet meer werk maken?

De heer De Jong gaf ongevraagd advies over de benadering en openhartigheid van de gemeente. Herstel is een kwestie van een lange adem. Wordt een soortgelijk fonds behouden? Hoe lang is voor deze vorm van steun geld nodig? Allen willen immers een vitale culturele infrastructuur behouden.

D66 ondersteunt de oproep van mevrouw Slangen.

Mevrouw Pinckers licht toe dat Centre Céramique, als gemeentelijke instelling, bezig is met het oprichten van een stichting. Omdat veel externe fondsen geen gemeentelijke organisaties financieren, worden diverse financieringsmogelijkheden uitgesloten waardoor er behoefte is om een stichting op te richten. De effecten van corona zijn nog niet voorbij. De bezoekersaantallen zijn nog niet op peil en het plannen van voorstellingen is problematisch omdat voorstellingen zijn doorgeschoven. De middelen die via het Herstelfonds zijn ingezet, hebben voor een bepaalde dynamiek gezorgd. Het zou mooi zijn als daarmee kan worden doorgegaan met extra middelen om de culturele sector dat laatste extra zetje te geven.

D66 (Gardien) informeert hoe het college daarover denkt.

Wethouder Bastiaens sluit zich graag aan bij de woorden van mevrouw Pinckers. In het aanstaande bestuursakkoord moet worden gekeken welke mogelijkheden er zijn voor de komende jaren. Dit punt kan men meewegen. Hij kan geen sluitend antwoord geven, maar zou het idee op zichzelf graag uitvoeren.

Partij voor de Dieren (Hendrickx) spreekt waardering uit voor de inspanningen voor dit mooie initiatief. Kunnen de criteria per spoor worden ingezien? Zijn aanvragen afgewezen omdat niet aan de criteria werd voldaan of vanwege een van de algemene weigeringsgronden? Is het steeds haalbaar geweest om de wettelijke beslistermijn in acht te nemen?

Mevrouw Pinckers kan de criteria toezenden, maar deze zijn ook te vinden op de website en in twee raadsinformatiebrieven opgenomen.

Afwijzingen waren soms op grond van formele voorwaarden, te laat of niet volledig ingediend, maar de meeste afwijzingen waren op inhoudelijke gronden, niet voldoen aan een of meer van de vier criteria.

Het Herstelfonds Cultuur heeft getracht de middelen zo snel mogelijk bij de instellingen te krijgen. Daarvoor is de beslistermijn van twaalf weken verkort tot acht weken. Tot nu toe is het gelukt alle aanvragen binnen acht weken te behandelen.

Partij voor de Dieren (Hendrickx) verifieert of onvolledige aanvragen konden worden aangevuld.

Mevrouw Pinckers bevestigt dat partijen altijd de kans krijgen ontbrekende delen alsnog aan te leveren.

M:OED (Borghans) heeft een vraag over de omvang van het hele project in Nederland. De presentatie eindigde met een verwijzing dat Maastricht de culturele brandhaard is. Uit de cijfers blijkt echter dat € 1,7 miljard aan de Nederlandse kunstsector is verstrekt en dat Maastricht € 2 miljoen heeft gekregen. Dat is ongeveer 0,1%, terwijl Maastricht 0,7% van de Nederlandse bevolking heeft. Hoe moeten de cijfers worden geduid?

Mevrouw Pinckers moet nagaan hoe het is berekend. Alle gemeenten hebben op basis van inwoneraantal en het aantal BIS-gezelschappen een bedrag ontvangen voor de culturele infrastructuur. De verdeling over Nederland is terug te vinden in het VNG-rapport.

Partij Veilig Maastricht (Garnier) is ook benieuwd naar de verhalen uit de amateurkunsten.

Zijn er nog nieuwe zaken nodig? Moet hier een vervolgstap op komen om het amateurveld, en misschien ook het professionele veld, weer stabiel te krijgen en terug te brengen op de stand van vóór de coronacrisis?

Wethouder Bastiaens wijst erop dat het niet alleen het culturele veld betreft, maar de brede samenleving. Nog veel mensen en ondernemers worstelen met de onduidelijke consequenties van corona. Dit betreft huishoudens, maar ook bedrijven die mogelijk nog failliet gaan. Er leven nog allerlei vragen over de nasleep van corona. Overal is behoefte om vinger aan de pols te houden en te beoordelen of ondersteuning nodig is. Wat er in de praktijk aan de hand is, moet goed worden gevolgd. Daar waar nodig moet ondersteuning worden geboden. Hij kan zich niet voorstellen dat wordt gezocht naar een aanvullend fonds uit gemeentelijke middelen. Als het nodig is, moet dit gesprek opnieuw worden gevoerd.

Volt (Frijters) heeft geen aanvullende vragen.

50PLUS (Van Est) wijst op een uitspraak van staatssecretaris Van Rij dat men verwacht dat ongeveer € 6 miljard van uitgestelde belastingen niet wordt terugontvangen. Bij de evaluatie moet worden nagegaan waar de middelen niet hebben geholpen ondanks de inspanningen en of dat vooraf was te voorzien. Ook moet worden gekeken hoe verenigingen die geen aanspraak hebben gedaan op middelen het hebben gedaan. Dit moet ook worden meegenomen bij toekomstige situaties voor een goede analyse. Kan de evaluatie in het najaar tegemoet worden gezien?

Mevrouw Pinckers komt aan het einde van het jaar met een update van hoe het ervoor staat. Daarbij zal een evaluatie worden meegenomen.

Wethouder Bastiaens bekrachtigt dat. Wethouder Bastiaens zegt toe de evaluatie inzake het herstellfonds cultuur Maastricht aan de raad toe te komen voor het einde van het jaar (**toezegging**).

Forum voor Democratie (Nab) vraagt naar de exacte definitie van spoor 4. Begrippen als 'toekomstbestendig' en 'wendbaar' zijn abstract. Wellicht kan dat duidelijker worden omschreven.

Mevrouw Pinckers wijst erop dat het op de website uitgebreider is omschreven voor de aanvragers. Met de oprichting van het Herstelfonds Cultuur was het de intentie dat spoor 4 vooral erop is gericht om onderscheid te maken tussen de sporen 1, 2 en 3 die in acute noodsteun voorzagen om de instellingen overeind te houden, en om postcorona te kijken of de coronacrisis kan worden gebruikt voor vernieuwing, weerbaarheid en flexibiliteit van de culturele instellingen zodat ze beter bestand zijn tegen een eventuele volgende crisis.

LPM (Dessart) constateert dat sommige instellingen meermaals subsidie hebben kunnen aanvragen, aangezien ze onder meerdere sporen staan vermeld. Zijn instellingen die dat niet hebben kunnen doen daardoor wellicht benadeeld?

Kan een overzicht worden gegeven van de toegekende bedragen?

Mevrouw Pinckers bevestigt dat elke instelling in alle sporen subsidie kon aanvragen om zo optimaal mogelijk te voorzien in steun. In spoor 4 kon een instelling meerdere aanvragen indienen, maar niet voor hetzelfde project.

LPM (Dessart) ziet dat het Bonnefantenmuseum op de lijst is opgenomen, maar dat is een provinciaal museum. Ontvangen zij op dit gebied geen subsidie van de provincie?

Mevrouw Pinckers weet dat het Bonnefantenmuseum voor een deel coronasteun van de provincie heeft ontvangen, maar zij zijn in Maastricht gevestigd en onderdeel van de Maastrichtse culturele infrastructuur.

LPM (Dessart) maakt uit de presentatie op dat voor heel Nederland de inkomstenderving € 2,7, € 2,8 miljard was. Hoeveel was de inkomstenderving van de cultuursector in Maastricht? Hoe wordt deze berekend? Is dat het bedrag van € 335.000?

Mevrouw Pinckers licht toe dat eind 2021 € 335.000 extra van het Rijk is ontvangen omdat de coronacrisis voortduurde. Het is haar niet bekend welk bedrag staat voor de inkomstenderving van de cultuursector in Maastricht. Men weet niet hoe dat moet worden berekend.

PVV (Miesen) heeft geen aanvullende vragen.

De voorzitter schorst de vergadering.

Schorsing

6. Economische Samenwerking Zuid-Limburg

De voorzitter heropent de vergadering.

Wethouder Peeters licht toe dat de Economische Samenwerking Zuid-Limburg normaal gesproken in de reguliere P&C-cyclus aan de orde komt. Hij wil het domein vandaag meenemen in wat er allemaal loopt en waar de regio Zuid-Limburg vandaan komt. De drie centrumgemeenten trekken met het middengebied samen op in het belang van een sterke regio en slaan projectmatig de handen ineen voor alle economische ontwikkelingen en kansen.

Mevrouw Van den Bosch werkt al diverse jaren voor de gemeente. Sinds 2018 is zij programmamanager binnen de Economische Samenwerking Zuid-Limburg en is senioradviseur Regionale Economie. Zij geeft een presentatie over de ontwikkelingen in de afgelopen jaren en wil vooruitkijken op de inhoud en de organisatie daarvan.

Presentatie

De voorzitter geeft de aanwezigen gelegenheid tot het stellen van vragen.

Partij voor de Dieren (Merx) hoorde in de presentatie dat er gesproken werd over nieuwe samenwerkingsvormen, quadruple helix. De vraag is hoe de burgers en andere maatschappelijke organisaties betrokken worden.

Wethouder Peeters vindt het belangrijk dat het gremium van maatschappelijke organisaties in de Economic Board heeft plaatsgenomen. Het kleine kernenbeleid zit er straks ook in. Vanuit die hoek wordt meegedacht over de toekomstbestendigheid op het gebied van economie in de regio Zuid-Limburg. De partijen moeten

elkaar ondersteunen, het is niet alleen overheidgedreven, het is de combinatie tussen overheid, onderwijsinstellingen, maatschappelijke instellingen en het bedrijfsleven van de grote industrie. Die moeten elkaar gaan vinden en kunnen op projecten het geld matchen met elkaar waardoor de stappen richting een toekomstbestendig, economisch Zuid-Limburg kunnen worden gezet.

Partij voor de Dieren (Merx) vraagt zich af of ook burgers betrokken worden bij dit initiatief, in het kader van de participatie.

Mevrouw Van den Bosch antwoordt dat burgers er niet rechtstreeks in zitten maar wel via de lijn van de ondernemers als de maatschappelijke organisaties. In de Economic Board gaat het vooral over de strategische discussie, de agendering, de prioritering. Op het moment dat er op project-, programma-, initiatiefniveau wordt geacteerd, kunnen dat ook burgers of burgerinitiatieven zijn.

M:loed (Borghans) is verbaasd over het optimisme over de economische ontwikkelingen in de regio en is bij de Rabobank de rapporten gaan bekijken. De update voor 2022 is minder rooskleurig dan getoond. In de afgelopen twintig jaar is een sombere economische ontwikkeling zichtbaar. Dit moet op een iets langere termijn bekeken worden. De heer Borghans heeft het rapport van Luc Soete bekeken, dit is aan het begin van de ESZL geschreven en hierin wordt beschreven dat een regio als Zuid-Limburg economisch vatbaar kan zijn, als gebruik wordt gemaakt van de agglomeratiefactor. Daarnaast zijn er plaatsen als Aken, Luik, Hasselt, Keulen, Brussel. Als dat goed op elkaar afgestemd wordt, dan ontstaan er agglomeratie-effecten. Bedrijven hoeven dan niet meer gestimuleerd te worden om zich in de regio te vestigen, ze willen zich dan juist vestigen omdat er veel andere partijen zijn waar ze dichtbij willen zitten en waar ze mee willen samenwerken. Dit ontbrak in het verhaal en de vraag is wat er binnen de ESZL hierover besproken is. Hoe wordt er gebouwd aan zo'n agglomeratie, waar zitten de bottlenecks? Wat kan daaraan gedaan worden? Wordt er vanuit dat perspectief gekeken naar de ontwikkeling van de regio?

Wethouder Peeters antwoordt dat juist dat toekomstbeeld geschetst wordt om te kunnen inspelen op actuele veranderingen, ook in het economische veld. Er wordt gekeken naar de agglomeratie, dit moet met elkaar verbonden worden. Daar zit de kracht. De kracht van Maastricht is dat er samen een compleet beeld gegeven kan worden. De economische situatie in Zuid-Limburg moet worden versterkt, daarom worden de projecten gedaan. Er wordt niet achterover geleund. Maastricht doet het als stad goed, ook al was er de coronacrisis. Zichtbaar is, en daar is richting de raad informatie over verstrekt, dat er veel initiatieven moeilijk geplaatst kunnen worden in de stad omdat er zoveel aanvraag is om in Maastricht en omgeving, te gaan acteren. Maastricht is gewild maar dat blijft niet vanzelf zo. Het agglomeratie-idee: samen kijken hoe de regio zo sterk mogelijk neergezet kan worden, blijft altijd een punt van aandacht. Als dit wordt losgelaten, wordt het moeilijker en gaat iedere gemeente voor zich, zich positioneren en dat moet met deze samenwerking worden voorkomen.

M:loed (Borghans) vraagt zich af of met de gemeentes is besproken wat de rol van iedere gemeente is in de samenwerking. Als Maastricht tegen het feit aanloopt dat meer mensen willen beginnen dan dat mogelijk is, is er ergens in de balans iets niet goed gedaan. Dan moet ervoor gezorgd worden dat dingen worden doorgespeeld naar de andere gemeentes om samen sterker uit de bus te komen.

Wethouder Peeters antwoordt dat de economische samenwerking Zuid-Limburg er is om de relaties tussen gemeentes en partners goed te doen. Men heeft elkaar nodig om de vragen van vandaag en morgen te kunnen tackelen en zo sterk mogelijk te kunnen positioneren. Als het gaat om wat de stad wil, dan gaat dit verder dan de economische samenwerking Zuid-Limburg. Als wordt gekeken naar het acteren in het buitenland, gaat dit verder dan de economische projecten vanuit Zuid-Limburg. Dan is ook sprake van grensoverschrijdende samenwerking en arbeidsmarkt. Dat zijn pijlers die wel in het economisch beleid van de stad zitten maar niet altijd lopen via de economische samenwerking Zuid-Limburg.

Partij Veilig Maastricht (Garnier) heeft geen aanvullende vragen.

Volt (Frijters) vindt het goed om te horen dat over de grens gekeken wordt maar de concrete link met de grenswerker wordt gemist. Het beter faciliteren van over de grens werken in Zuid-Limburg kan een grote uitkomst zijn. Het blijkt dat de grenswerker te weinig centraal wordt gezet. Kan de grenswerker meer centraal gezet worden in deze economische samenwerking Zuid-Limburg of is dit iets wat op een later moment aan bod komt?

Wethouder Peeters vindt het terechte punten. Er wordt vanuit Maastricht en vanuit de regio aan gewerkt. Er zijn grensinformatiepunten waar nadrukkelijk op de grenswerker wordt ingegaan. Er is een expatcenter, waar de grenswerker terecht kan voor reguliere documentatie en vragen kan stellen. Er zijn ook overleggen over de arbeidsmarkt over de grenzen maar vooral ook de grensoverschrijdende arbeidsmarkt van mensen die niet vanzelf een goede positie op de arbeidsmarkt hebben. Er wordt gekeken of de kansen over de grens beter liggen en hoe dat gefaciliteerd en gestimuleerd kan worden. Er zijn nog stappen te maken maar de eerste

aanzetten lopen. Dat wordt gedaan vanuit projecten maar ook door reguliere programma's waarbij men elkaar blijft opzoeken.

50PLUS (Van Est) vraagt of hij het goed begrijpt dat de economische samenwerking ervoor zorgt dat er ook geen concurrentie meer komt. Als een bedrijf zich ergens wil vestigen, wordt dit dan ook besproken, wordt er dan geacteerd als één regio? Economische groei betekent niet altijd ecologische groei. Als er economische activiteiten komen, betekent dit ook dat dit een soort ecologische samenwerking is. De stoffen die vrijkomen of die consequenties hebben voor de economische groei, hebben ook invloed op de natuur.

Wethouder Peeters antwoordt dat er afstemming is over waar wat landt. Er wordt gekeken hoe de regio in elkaar zit, in dit geval vanuit Zuid-Limburgs perspectief. Uiteindelijk kiest de ondernemer wel zelf waar hij zijn bedrijvigheid wil laten landen. De campusvorming is zichtbaar in de hele provincie. Iedereen heeft z'n eigen profiel en er wordt gekeken waar bedrijf x het beste past. Daar is de concurrentie niet volledig weg. In Maastricht is sprake van schaarste van gronden, van ruimte. Dit werpt de vraag op, wordt er ook naar de omgeving gekeken, naar de buurgemeentes en naar Zuid-Limburg? Er wordt advies gegeven waar een bedrijf het beste landen.

50PLUS (Van Est) vraagt hoe met de ecologische samenwerking wordt omgegaan binnen de uitbreiding van de economische activiteiten.

Wethouder Peeters stelt dat de samenwerking vooral vanuit het ondernemingsklimaat gericht is en niet 100% vanuit de ecologische structuren. Die liggen wel vast, daar is een belangrijke rol van de Provincie weggelegd om de ecologische structuren te bewaken, maar ook voor de Economic Board, waar de natuur- en milieufederatie in zit. Daarmee wordt geprobeerd een steviger profiel neer te zetten voor de hele regio om ook met deze zaken rekening te houden en het gesprek over hoe om te gaan met de ecologie en het groene hart van het heuvelland. Er zal uitgevonden moeten worden hoe het Economic Board hierin gaat werken. Zij starten in juni aanstaande.

Forum voor Democratie (Nab) heeft geen verdere vragen.

Liberaal Partij Maastricht (Dessart) ziet dat er diverse samenwerkingsverbanden zijn die projecten opstarten maar het is onduidelijk of deze banen opleveren. Voor de Liberale Partij Maastricht is dat voorwaarde nummer één. Er moest een initiatief moet komen om de economische samenwerking een nieuw gestalte geven. Waarom wordt dit nu wel een succes? In de laatste dia wordt aangegeven dat 33 projecten inmiddels gerealiseerd zijn. Kan er een lijst gedeeld worden met de resultaten?

Wethouder Peeters zegt toe binnen een week (25 mei) de lijst met 33 projecten van ESZL in de periode 2018 tot nu aan de raad toe te laten komen (**toezegging**) en vraagt of het mogelijk is dat mevrouw Van den Bosch specifieker op deze vraag in gaat.

Mevrouw Van den Bosch specificeert dat de 33 projecten betrekking hebben op de periode dat de economische samenwerking Zuid-Limburg loopt. Er heeft een effectenevaluatie plaatsgevonden en die is naar de aanwezigen gestuurd in oktober 2020. Dit zal nogmaals worden gedaan. Op dit moment lopen er een aantal evaluaties van regelingen in de afgelopen periode, met name de coronasteunmaatregelen voor ondernemers.

PVV (Miesen) heeft geen aanvullende vragen.

D66 (Gardien) vraagt zich af waar de Provincie is in deze samenwerking. In de afgelopen jaren zijn processtappen gezet en visies opgesteld. Wat gaat het Economic Board concreet toevoegen ten opzichte van de samenwerkingsvorm 2016 en leidt dat juist niet tot meer beleid in plaats van concrete acties? Op welke manier geeft de economische samenwerking Zuid-Limburg vorm en inhoud aan het acquisitiebeleid? Welke grote bedrijven doen mee en, inzake PLAN V, als er een lineaire ondernemer komt zonder duurzaamheidsplan, wordt hij daar dan actief op gewezen? Hoe wordt deze ondernemer geholpen bij het circulair maken van het productieproces? Hoe helpt de economische samenwerking Zuid-Limburg hierin en wordt daar vanuit de gemeente toezicht op gehouden?

Wethouder Peeters antwoordt dat het een bewuste keuze is van de Provincie om niet direct in de economische samenwerking Zuid-Limburg te participeren. Ze worden wel op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen. Op inhoud zijn ze wel betrokken, er zijn veel zaken die ook de Provincie raken. Met de projectplannen moeten er juist wel concrete acties gaan komen zodat meters gemaakt worden om de regio zo sterk mogelijk op de kaart te zetten. Op de website van de economische samenwerking Zuid-Limburg zijn een aantal resultaten in bepaalde gebieden zichtbaar. Het levert daadwerkelijk wat op, wel moet er continu met de partners gekeken en geëvalueerd worden. Dit is een andere manier van samenwerking en dit moet een kans worden gegeven om de kwaliteiten van alle gremia bij elkaar te krijgen en het mogelijk is door te pakken met de projecten. Wat betreft

acquisitiebeleid is het niet een hoofdpijler om actief beleid te voeren. Voor de beantwoording van de vraag over de lineaire ondernemers en circulariteit geeft hij het woord aan mevrouw Van den Bosch.

Mevrouw Van den Bosch benadrukt dat de betrokken mensen vooral een aanjaagrol hebben. Er wordt met de partijen besproken welke programma's er gedaan kunnen worden om ondernemers te ondersteunen in de transitie naar de meer circulaire economie, circulaire businessmodellen, verduurzaming van bedrijfsprocessen en vastgoed. De regio Zuid-Limburg heeft een actief programma en er wordt gewerkt aan een uitvoeringsprogramma circulaire economie voor de provincie Limburg. Er ligt al een provinciaal kader maar er wordt nu gewerkt aan de vertaling naar de uitvoering, door heel Limburg in één programma. Er wordt ook actief samengewerkt met de provincies Brabant en Zeeland.

D66 (Gardien) vraagt zich af wat de basis is voor de bewuste keuze van de Provincie en hoe houdt het College vinger aan de pols bij de uitvoering van de projecten? Het vrijwillige karakter van zo'n bedrijf om dan niet circulair te gaan, daar zijn stappen in te zetten. Dat is juist de crux van het probleem en daar kan de gemeente harder in optreden.

Wethouder Peeters antwoordt dat de Provincie nadrukkelijk heeft aangegeven om niet deel te nemen in besturen van dit soort samenwerkingsverbanden. Zij kiezen vooral de lijn via de inhoud, via de projecten. Mevrouw Van den Bosch gaat in op de vinger aan de pols houden bij de projecten.

Mevrouw Van den Bosch licht toe dat de economische samenwerking Zuid-Limburg geen projecten gaat uitvoeren maar projecten en programma's die ontstaan op basis van de coalities die gevormd worden in de regio, gaat ondersteunen naar behoefte. Dat kan zijn door verbindingen leggen met andere partners, op zoek gaan naar funding, lobbyen richting Den Haag of richting Provincie. Het is geen trekkersfunctie. Zicht op de projecten wordt gehouden via rapportages en in het bestuur van economische samenwerking Zuid-Limburg komt dit consequent terug.

SP (Van Gelooven) spreekt zijn waardering uit voor mevrouw Van den Bosch omdat zij uit de kluwen van allerlei instanties en opstapeling van projecten wijs wordt. De heer Van Est (50PLUS) dankt hij voor zijn opmerking dat economische groei ook belasting voor het milieu met zich meebrengt. Het antwoord van de wethouder dat dat ergens apart wordt geregeld, vindt de heer Van Gelooven niet adequaat en hij verwacht een beter antwoord. Voor de SP is groei niet heilig. Hij vraagt de wethouder of er mogelijkheden zijn om deze twee dingen te verbinden en integraal te bekijken.

Wethouder Peeters wil het misverstand wegnemen dat er geen aandacht is voor de ecologische structuren. Daarom wordt er bewust gekozen voor een bredere invulling van wie er gaat nadenken over de toekomst en de economie in Zuid-Limburg. Dat is het bredere palet aan ondernemers en maatschappelijke instanties en dat is een andere manier van kijken naar de economische groei. De projecten gaan erom hoe gepositioneerd wordt, hoe ervoor wordt gezorgd dat er een economische spin-off ontstaat. Natuur en ecologie gaan hand in hand met de kansen van de regio. Er is sprake van de NOVI-gebieden, het nationaal landschap, er lopen trajecten over een UNESCO-status. Als een project bewust wordt opgestart, bijvoorbeeld vanuit de economische samenwerking Zuid-Limburg, om lokale ondernemers hun lokale projecten makkelijker op de markt te brengen, dan is de vraag waar de link met het groene hart, met de natuur, zit.

SP (Van Gelooven) vindt het een goede poging maar geeft aan dat economische groei vaak belangrijker wordt geacht dan milieubewustzijn. Hopelijk blijft daar veel aandacht voor, ook in de toekomst.

Wethouder Peeters vindt het belangrijk dat niet alleen maar groei van de economie wordt gezien maar ook hoe de economie omgebouwd kan worden. Hoe kan het worden verduurzaamd. Daar zijn pijlers, assen voor waarbij de projecten, vanuit de ondernemers en maatschappelijke instanties, terecht kunnen.

Groep Gunther (Gunther) geeft aan dat er in de presentatie vooral gesproken is over de vooruitgang van de economische groei. Is er naast plan V ook een plan B, als er een hele tijd geen groei in de economie is?

Wethouder Peeters antwoordt dat het niet puur om groei gaat. Het is vooral het behoud van de economische kracht die er nu is, het behoud van banen. Soms moet er ook energie worden gestoken om datgene te behouden wat er is. De economische samenwerking Zuid-Limburg doet dat. Het is niet per se gebaseerd op groei, maar ook wat kan worden behouden en omgevormd.

Het mooie van plan V is dat het allemaal projecten zijn die los van elkaar zitten. Het zijn veel plannen en projecten die de regio verder kunnen brengen en die hoeven niet per definitie nu uitgevoerd te worden of met elkaar in samenhang te zijn. Er kan gekeken worden welk project op dit moment het belangrijkste is

CDA (Beckers) sluit zich aan bij de woorden van de wethouder. Als er een recessie zou dreigen is een organisatie zoals die nu geschetst is van groot belang voor de regio. De keuze voor de thematische assen, waarin veel aandacht is voor vergroening, milieu en klimaatadaptie wordt tot twee keer toe genoemd.

Hij merkt op dat coalitions of the willings en coalitions of the acting een effectief toegepast instrument zijn gebleken. Het CDA ziet graag een uitwerking van PLAN V met een meer concrete lijst en meer informatie over de projecten die verzameld zijn.

VVD (Klein) vindt de thematieken goed en deze sluiten aan op de doelstellingen en de economische visie. Elke gemeente legt € 3 per inwoner in, betekent dit dat er een verdeelsleutel is tussen kleinere en grotere gemeenten of hangt dit af van de projecten die worden ingediend? In de periode tussen 2018 en 2021 zijn 33 projecten gerealiseerd. Was dit naar verwachting of heeft corona nog invloed gehad?

Wethouder Peeters antwoordt dat er geen verdeelsleutel is. Er kan ingetekend worden op het project waar de voorkeur naar uitgaat en daar wordt een x bedrag voor ingelegd. Met de gemeenten is de afspraak gemaakt dat als ze willen meedoen, dit bedrag in ieder geval voorhanden moet zijn. Alle gemeenten in Zuid-Limburg hebben dat bedrag structureel op hun begroting gereserveerd. Er zitten plannen bij die interessant zijn voor kleinere partners in de regio. De coronapandemie heeft ertoe bijgedragen dat er meer met elkaar wordt opgetrokken. Ook is er een coronaherstelplan bewerkstelligd en daar zijn mooie resultaten uitgekomen.

SPM (Willems) refereert aan wat de wethouder heeft gezegd. 'Elkaar vinden om samen te werken', het woord thematische assen, 'relatie goed te houden', ontwikkelen. De heer Willems zou graag meer concrete zaken willen horen.

Wethouder Peeters benadrukt dat op de laatste sheet de afgeronde projecten staan en de plannen die uit PLAN V komen zijn de nieuwe basis dat allemaal nog richting raad gaat komen.

PvdA (Slangen) licht toe dat, zodra de plannen concreter worden voor de raad, de Economic Board als meer wordt gezien dan een lobbyclub. De raad is aan zet om de projecten binnen de gemeente onder de aandacht te brengen. Zij wil daar graag een actievare rol in zien maar dan moet tastbaarder worden wat er speelt. Op de website staat dat er langs drie lijnen gecoördineerd wordt, de vraag is of deze verdeling zo blijft. Heeft het DSM-verhaal tot frictie geleid in de samenwerking? Onderwijs en arbeidsmarkt wordt door Heerlen gecoördineerd, het is belangrijk dat dit doorloopt.

Wethouder Peeters ervaart de samenwerking met Heerlen en Sittard-Geleen als positief. Het DSM-dossier heeft hierop geen invloed gehad en dit komt ook niet terug in de cijfers. In de rapportages staat wat er op dit vlak al wordt gedaan en als dit op een andere manier moet, gaat de wethouder hierover in gesprek met de betrokkenen.

GroenLinks (Hermens) constateert dat er een eenzijdige werkgelegenheid is in Maastricht. Wat betreft PLAN V kan circulaire economie bijdragen aan betere kansen op de arbeidsmarkt. GroenLinks vindt het belangrijk dat hier stevig op ingezet wordt. Het acquisitiebeleid is geen slecht idee. De oude economie moet worden getransformeerd naar een meer duurzame en groene economie en hopelijk gaat dit plan dat bewerkstelligen.

Wethouder Peeters komt terug op PLAN V: de belangrijkste rol daarvan is dat de steden onder de regie van de Provincie zitten. Er wordt samengewerkt met het LIOF. Wethouder Peeters zegt toe binnen een week (25 mei) plan V en de informatieve brief, eerder verzonden aan de raad (oktober 2020), inclusief Effectenrapportage en Jaarplan 2020-2021 aan de raad toe te laten komen (toezegging).

De voorzitter vraagt de wethouder om aan te geven wanneer de lijst van de projecten van de economische samenwerking van de periode 2018 tot en met nu wordt verstuurd.

Wethouder Peeters stuurt deze binnen een week naar de raad.

De voorzitter sluit de vergadering en dankt iedereen voor zijn en haar aanwezigheid en participatie.